The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

ART SONG RECITAL

Tuesday, December 3, 1985 at 8:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

PROGRAM

Cinque mélodies populaires Grecques. . . . . .Maurice Ravel (1875-1937)
- Chanson de la mariée
- Là-bas, vers l'église
- Quel galant m'est comparable
- Chanson des cueilleuses de lentisque
- Tout gai!

L'heure exquise. . . . . .Reynaldo Hahn (1874-1947)

Les filles de Cadix. . . . . .Leo Delibes (1836-1891)

Nancy Zemrau, soprano
Kevin Biegel, pianist

Lied der Mignon, Op. 62, No. 4 . . . . . Franz Schubert (1797-1828)
Gretchen am Spinnrade, Op. 2 . . . . . .
Nacht und Traüme, Op. 43, No. 2. . . . . .
Die junge Nonne, Op. 43, No. 1 . . . . . .

Sandra Babbel, soprano
Maria Thompson, pianist

Early one morning. . . . . arr. Benjamin Britten (1913-1976)
The Ash Grove. . . . . .
The Plough boy . . . . . .
Salley Gardens . . . . . .
Oliver Cromwell. . . . . .

Saunders Whiting, tenor
Corinne Cherry, pianist

I N T E R M I S S I O N

Du bist die Ruh, Op. 59, No. 3 . . . . . Franz Schubert
Frühlingsglaube, Op. 20, No. 2 . . . . . .
Ave Maria, Op. 52, No. 6 . . . . . .
Rastlose Liebe, Op. 5, No. 1 . . . . . .

Viola Wallbank, soprano
Corinne Cherry, pianist

From Dichterliebe, Op. 48. . . . . .Robert Schumann
(1810-1856)
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spreissen
Die Rose, die Lilie, die Taube
Wenn ich in deine Augen seh
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Stromme
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen
Das ist ein Flöten und Geigen

Laurier Fagnan, bass-baritone
Maria Thompson, pianist

Wie melodien zieht es, Op. 105, No. 1. . . . . .Johannes Brahms
Feldeinsamkeit, Op. 86, No. 2. . . . . (1833-1897)
Die Mainacht, Op. 43, No. 2. . . . . .

I Hate Music!. . . . . .Leonard Bernstein
A cycle of five kid songs for soprano (b. 1918)

Jane Hartling, soprano
Helen Stuart, pianist

Performers are students in the Art Song class of Professor Alexandra Munn.